

Cia. Ninnus
presenta

Soul and Funk



Una fiesta para que los más pequeños y pequeñas de casa y sus familias viajen al corazón de la música negra

Ninnus es una compañía que propone un concierto para la primera infancia (0-5 años) y sus familias. La primera infancia es un momento vital muy importante donde desarrollamos el cerebro, los sentidos y despertamos la curiosidad. Es después cuando necesitamos más que nunca escuchar, ver y experimentar variedad de sonidos, timbres, ritmos, movimientos, etc. Las artes escénicas son capaces de unir todo esto y despertar los sentidos de aquellos que la consumen. Pero, ¿cuando tienen los bebés la oportunidad de vivir un espectáculo hecho a medida para ellos?

Ninnus, en sus creaciones buscan ofrecer experiencias sensoriales compartidas entre los pequeños, la familia y los interpretes. La proximidad y vivencia se encuentra en el centro de sus prioridades, por esto los artistas y el público ocupan el mismo espacio y se interrelacionan entre si. Quieren que los pequeños puedan disfrutar de la experiencia de intercambio y complicidad donde el descubrimiento de la música, la voz y el cuerpo en movimiento creen momentos intensos y mágicos.

La Cia. Ninnus es una evolución de la Compañía "Pels més Menuts" y su trabajo hecho a lo largo de más de 5 años realizando conciertos familiares para la primera infancia. La formación ha recibido varios reconocimientos y se situado entre los espectáculos familiares más valorados: nominación a los Premios ARC como mejor espectáculo Familiar de 2018; seleccionados dentro el circuito de Redescena (Red Española de Teatros) en 2019, pasando por las mejores salas y auditorios de Catalunya y también por los festivales más reconocidos como por ejemplo el Black Music Festival, Mercado de Música Viva de Vic, Temporada Alta de Girona o el Festivalot.

Ahora hacen un paso más, y con la alianza de Cascai Teatre, incorporan disciplinas propias de las artes escénicas a su proyecto musical, una clara intención de desarrollar un lenguaje propio y original.

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN: CIA. NINNUS

DIRECCIÓN ACTORAL: MARCEL TOMÀS

DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS: ADRIÀ BAUZÓ Y XAVI MOLINA

INTÈRPRETES: ADRIÀ BAUZÓ, XAVI MOLINA, ALEIX CANSELL, NINA PAGÈS, RAÚL PÉREZ

ILUMINACIÓN Y SONIDO: ANDER CONDON

VESTUARIO: LA CASA DE BARRETS

COMUNICACIÓN: IRENE VILA

PRODUCCIÓN: SUSANA LLORET



Soul & Funk es un concierto muy especial, un viaje pensado para los más pequeños de casa (de 0 a 7 años) al lado de sus familias a partir de aquellas canciones que salen del alma (el soul) y de la electricidad y ritmo de la música funky.

Una fiesta para que los más pequeños y pequeñas de casa y sus familias viajen al corazón de la música negra con un repertorio de canciones espirituales, gòspel, blues, jazz, funk, disco, etc. arregladas expresamente para los oídos de los más pequeños pero sin perder la esencia de los grandes hits. Algunas de las canciones son: Happy, September, Wade in the water, Don't worry be happy, Blame It On the Boogie, I feel good, entre altres. También hacemos un guiño a los más pequeños con Baby Shark.

El espectáculo está adaptado a las necesidades de los bebés, a fin de que tengan la oportunidad de poder disfrutar de un concierto de máxima exigencia musical. La música negra siempre ha estado muy ligada al movimiento, la improvisación, la pasión y el sentimiento. Todos estos ingredientes los encontraremos bien combinados con una cuidada y elegante puesta en escena con unos músicos que saben transmitir a los más pequeños la magia de sus instrumentos.

Toda una experiencia de proximidad en la que músicos y espectadores se fundirán en un mismo escenario con música en directo y en formato acústico. El espectáculo fusiona música con elementos sensoriales que permiten que los pequeños sean cómplices de lo que ocurre en el escenario, invitándoles a descubrir y participar en el espectáculo.

PRIMERA INFANCIA

La primera infancia es un momento vital muy importante donde desarrollamos el cerebro, los sentidos y despertamos la curiosidad. Es después cuando necesitamos más que nunca escuchar, ver y experimentar variedad de sonidos, timbres, ritmos, movimientos, etc. Los espectáculos musicales son capaces de unir todo esto y despertar los sentidos de aquellos que los consumen. Pero, ¿cuando tienen los bebés la oportunidad de vivir un concierto hecho a su medida?

Con nuestras creaciones buscamos ofrecer experiencias sensoriales compartidas entre los pequeños, la familia y los intérpretes. La proximidad y vivencia se encuentra en el centro de nuestras prioridades, por eso los artistas y el público ocupan el mismo espacio y se interrelacionan entre sí. Queremos que los pequeños puedan gozar de la experiencia de intercambio y complicidad donde el descubrimiento de la música, la voz y el cuerpo en movimiento cree momentos intensos y mágicos.

Ponemos el foco en la experiencia sensorial, donde se invita a los niños y sus acompañantes a descubrir la música de género funk y soul a través del concierto. Aparte de la música, la voz, el movimiento, el color y los objetos, se proporcionará una experiencia única a los asistentes. Con este espectáculo se busca estimular la capacidad auditiva, ofreciendo un repertorio musical de calidad con arreglos ajustados a las necesidades del espectáculo y de los más pequeños.

Los músicos actúan en un espacio circular, donde los bebés y los padres están sentados en el suelo a tres bandas y la parte central es el espacio escénico que en todo momento se muestra libre para que los niños interactúen con los artistas y elementos escénicos. Apto hacerse en sala o en calle.

LOS BEBÉS SON PÚBLICO HOY,
¡NO ESPEREMOS A MAÑANA!

RIDER

El espectáculo se llevará a cabo en el suelo y el público sentado alrededor, a tres bandas. La compañía instala moqueta, con cojines en las primeras filas i unos pequeños bancos justo detrás.

El aforo recomendado es de 80 personas, aforo máximo 110 personas.

Medidas escenario o espacio diáfanos (orientativas) 10/12m de ancho, 8/10m de fondo.

Luz: si se hace de día no hace falta. Si es en sala adjuntamos plano de luz.

Sonido: necesitamos conexión de luz (dos puntos próximos al espacio escénico), un micrófono de diadema sin hilos para la cantante y dos altavoces auto amplificados. La compañía trae mesa de sonido donde se conecta el micrófono y piano.

Tiempo de montaje: 3 horas

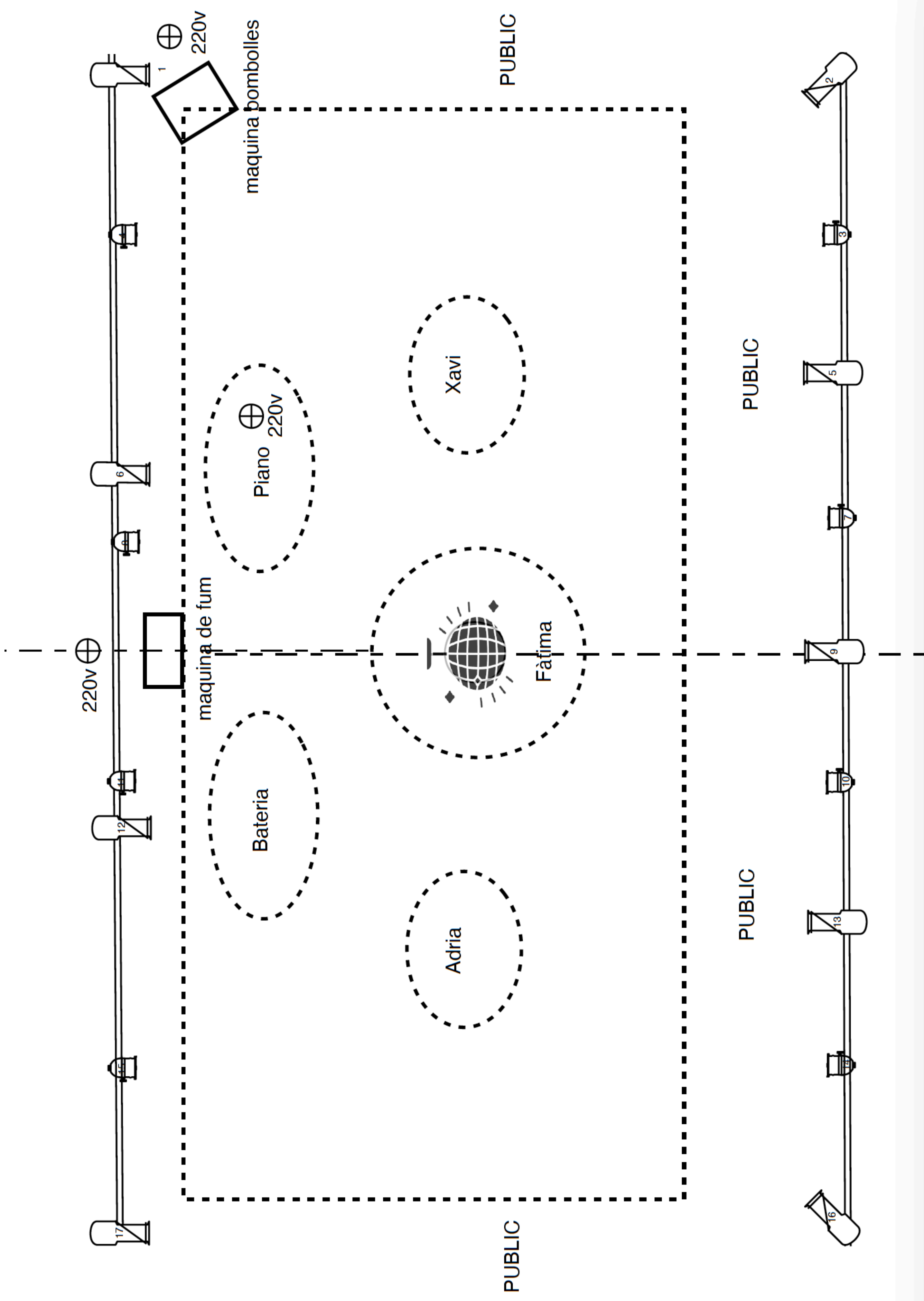
Tiempo de desmontaje: 1 hora

Medidas vehículo transporte escenografía: alto 2.10m, largo 5m, ancho 2.80m

LA COMPAÑÍA APORTA

- Máquina burbujas
- Instrumentos
- Mesa sonido
-

*Se adjunta plano de luz.



SUSANA LLORET

info@cascai.com

+34 679 485 861

companyia
Ninnus
concerts per menuts

