

Juguem?

Cia. Ninnus
Concerts pels menuts



L'espectacle

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

És un concert teatralitzat adreçat a nadons i a les seves famílies, una experiència on la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits (0 a 6 anys) i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert que s'escolta, s'observa, es sent i també es juga.

TEASER

ESPECTACLE RECOMANAT PEL PROGRAMA.CAT TARDOR 2024

ESPECTACLE RECOMANAT PEL CATÀLEG DE TARDOR 2024 REDESCENA

Fitxa artística

Direcció artística: Íngrid Codina i Guillem Geronès (Cia. Ortiga)

Direcció d'actors: Marcel Tomàs

Arranjaments: Cia. Ninnus

Músics intèrprets:

Fàtima Ayats - Veu

Adrià Bauzó - Saxo baríton, tenor, flauta

Xavi Molina- Saxo tenor, clarinet, clarinet baix

Aleix Cansell - Acordió, saxo soprà, flauta, piano

Intèrpret i manipulació titelles: Toni Escribano

Escenografia i vestuari: Íngrid Codina i Guillem Geronès

Il·luminació i so: Ander Condom

Fotografia: Marcel Asso

Vídeo: Arian Botey

Producció i distribució: Cascai Teatre

Comunicació: Irene Vila

Posada en escena



Ninnus és una companyia amb una proposta teatre musical que busca el vincle entre la primera infància i la música des d'una vessant pedagògica. Formada per alguns dels components de la companyia Pels Més Menuts, compta amb una àmplia experiència oferint espectacles escènics i musicals familiars dirigits a infants d'entre 0 i 4 anys.

La nova formació ara suma esforços amb Cascai Teatre i la companyia Ortiga per portar als escenaris Juguem?. Es tracta d'un concert teatralitzat en el qual, a banda de la música, també s'utilitzen recursos escènics com joguines que cobren vida, teatre de gest i d'objectes, per endinsar-nos al món del joc i les seves possibilitats escèniques.



Fàtima Ayats

Amb 9 anys comença a l'escola de música Casino Menestral Figuerenc. Ha rebut classes de cant amb les sopranos Montserrat Cristau, Carmen Rodriguez, Clara Valero el líric i amb Alexandra Morales, Joan Vázquez en la modalitat de cant modern. Ha estudiat Teatre Musical a diferents escoles de Barcelona. Ha fet carrera al món audiovisual en doblatge i posant veu a videojocs i a les cançons de pel·lícules i sèries d'animació. El 2006 va començar a treballar com a cantant soprano a: Orquestra Gamma, Grup/Dueto Parfills, Orquestra Cobla Internacional Marina, i l'Orquestra Oficial de la Generalitat de Catalunya i La Principal de la Bisbal, on hi segueix treballant actualment. En el món pedagògic ha treballat com a professora de cant a l'Escola Mònica Lucena de Roses i actualment és professora de cant a Figueres.



Aleix Cansell

Grau superior de piano jazz al Taller de Músics de Barcelona. És professor de piano i ho combina tocant en diverses formacions de jazz: Sara Terraza (soul), Trio R4 (jazz), el seu trio de jazz propi i Rosa Pou (poesia).



Xavi Molina

Iniciat al món de la música des dels 9 anys tocant el clarinet i la tenora en diferents bandes de música i cobles sardanístiques. Llicenciat en música moderna l'ESMUC amb l'especialitat de saxo. Es forma amb grans músics i altres tallers com a clarinetista, així com també en harmonia moderna, arranjaments i composició. Gran trajectòria en els gèneres de jazz i també cobla, formant part de moltes bandes, orquestres, tallers, masterclass i formacions. De manera més puntual també ha col·laborat amb formacions teatrals com Dagoll Dagom o Cascai Teatre. Pel que fa a reconeixements, obté el premi Excel·lència Sardanista a Xavier Molina (2013), el premi Enderrock Millor a Artista de Jazz 2009 Girona Jazz Project i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya amb la cobla del col·legi Santa Maria de Blanes, entre d'altres.



Adrià Bauzó



Títol superior de música especialitat de jazz (saxo), títol professional de flauta travessera i tenora. També té estudis de guitarra, baix elèctric i piano. Complementa els seus estudis a l'Havana (Cuba). Amb una llarga trajectòria professional com a músic forma part de formacions molt diverses com, Jaume Sisa, Nina, Kiko Veneno, Adrià Puntí, Companyia Elèctrica Dharma o Juan Carmona. Treballa com a director musical i arranjador en diferents formacions i participa activament de l'escena jazzística del país. És fundador de la Girona Jazz Project Big Band, amb qui han treballat amb músics com Maceo Parker, Bob Mintzer Perico Sambeat o Guillermo Klein amb qui han guanyat el premi Enderrock a millor proposta jazz 2010. Creador del projecte Black Music Big Band nominats als premis Alícia de l'acadèmia de la música catalana 2023. Llarga experiència en el món de la cobla i música tradicional formant part de diverses formacions i essent director artístic del festival Amb So de Cobla de Palamós. En el món teatral ha treballat amb companyies com Cascai Teatre, Comediants o Dagoll Dagom. També és director i professor de l'escola municipal de música de Torroella de Montgrí.

Direcció artística

Íngrid Codina. Actriu, contacontes, directora artística, atrezzista i vestuari.

Llicenciada en criminologia i política criminal a la UB, postgrau en llenguatge sensorial i poètica del joc a l'UDG. Formació en teatre de l'oprimit, teatre físic, clown, cant, dansa i trapezi. Actualment és codirectora i actriu de l'espectacle An-KI, la instal·lació de joc Fulles Ambulants i és cocreadora del Projecte Originària. També es dedica a la docència de teatre i expressió artística a diferents escoles treballant per diferents projectes pedagògics i també com a contacontes en escoles i biblioteques.

Guillem Geronès. Actor, il·lustrador i escenògraf. Com a actor es forma en teatre físic i clown a través de les experiències de treball dins a diferents col·lectius, cursos i escoles. El 2011 es llicencia a Portugal com a escenògraf. Actualment treballa com a actor, escenògraf i director a l'espectacle Kumulunimbu d' Ortiga, a l'espectacle AN-KI, a Fulles Ambulants i al projecte Originària. Com a actor ha treballat amb les companyies Teatro do Frio, Clown laboratorí Porto, Rei sem Roupa, Radar 360, Companyia de comedians Kafkiana i Ortiga del qual és co-fundador.

Cia. Ortiga és un col·lectiu artístic amb seu a Banyoles, que neix l'any 2016. El seu treball té com a objectiu generar espais de trobada i convivència artística, on investigar, difondre i despertar la consciència mediambiental i social. Actualment, Ortiga realitza espectacles, experiències immersives, projectes educatius, cursos i accions al territori a festivals, programacions culturals, projectes socials, ambientals i escoles en l'àmbit nacional i internacional.



Direcció d'actors

Marcel Tomàs. Actor, director i creador és membre fundador de Cascai Teatre amb qui ha desenvolupat tot el seu projecte artístic teatral. Ha realitzat més de 1.600 funcions i ha guanyat varis premis: Millor Espectacle de petit format Radio City de València, Premi del públic Mostra Santa Eugènia, Le Coup de Foudre a les Estivales de Perpinyà, Premi BBVA a Millor Espectacle 2013 i Millor actor BBVA 2013.

Treballa en televisió i cinema. Ha protagonitzat dues pel·lícules del cineasta gironí Robert Bellsolà (Dos a la Carta i Passi el que Passi) i ha participat en sèries com el La Última Noche de Netflix, Crac de TV3, Aida, Temps de Silenci, Los Misterios de Laura, Física y Química, El Barco, Laberint d'Ombres, entre d'altres.

En l'àmbit pedagog exerceix de professor d'humor gestual, teatre còmic i d'interpretació davant la càmera des de fa 15 anys a l'escola de teatre El Galliner, forma part de l'equip pedagog del Grau d'arts Escèniques de la Universitat de Girona (ERAM) i del projecte FLIPART de la Diputació de Barcelona, entre d'altres.



Manifest

La primera infància és un moment vital molt important on desenvolupem el cervell, els sentits i despertem la curiositat. És llavors quan necessitem més que mai **escoltar, veure i experimentar** varietat de sons, timbres, ritmes, moviments, etc. Les arts escèniques són capaces d'unir tot això i despertar els sentits d'aquells que la consumeixen. Però, quan tenen els nadons l'oportunitat de viure un espectacle fet a mida per ells?

Amb les nostres creacions busquem oferir experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els intèrprets. La **proximitat i vivència** es troba en el centre de les nostres prioritats, per això els artistes i el públic ocupen el mateix espai i s'interrelacionen entre si. Volem que els menuts puguin gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música, la veu i el cos en moviment creï moments intensos i màgics.

Posem el focus en l'experiència sensorial, on es convida als infants i els seus acompanyants a **descobrir la música a través del joc**. A banda de la música, la veu, el moviment, el color i els objectes es proporcionarà una experiència única als assistents. Amb aquest espectacle es busca estimular la capacitat auditiva, oferint un repertori musical de qualitat amb arranjaments ajustats a les necessitats de l'espectacle i dels menuts.

Els músics treballen a peu pla, amb un **espai circular**, on els nadons i els pares estan asseguts al terra en forma de rotllana i la part central és l'espai escènic que en tot moment es mostra lliure perquè els nens interactuïn amb els artistes i els elements escènics.

**Els nadons són públic avui,
no esperem a demà!**

Premesa

3cat Set de sons programes més info



Set de sons
"Juguem?", de concert amb els nostres nadons

08/10/2023 | L'oferta de concerts i espectacles per a nadons cada cop és més gran. Tot i així, sovint les propostes per a edats primerenques són poc estimulants per als pares i mares. És per això que la Cia Ninnus ha ideat "Juguem?", un concert espectacular amb un repertori on hi trobem peces molt conegudes del jazz, el pop o el rock adaptades a la sensibilitat auditiva dels infants. En parlarem al "Set de sons" amb els músics Adrià Bauzó, Xavi Molina i Pau Sánchez. A més, a les seccions didàctiques, ens mourem a ritme del jazz estil Nova Orleans i cantarem en família "Beautiful that way".

TEATRE CRÍTICA

Alba Carmona
GIRONA

«Juguem?»
TEMPORADA ALTA

► Direcció artística: Ingrid Codina i Guillem Geronès (Ortiga Teatre). Direcció musical i arranjaments: Cia Ninnus. Músics interpretats: Karol Green, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Pau Sánchez. Sala La Planeta.

MÚSICA I POESIA ENTRE NÚVOLS DE COTÓ FLUIX

Un moment de l'espectacle de la companyia Ninnus.

Is Jordi Grassiot

Is músics, que va estrenar diumenge a Temporada Alta, amb quatre sessions plenes d'infants de fins a quatre anys i les seves famílies. La companyia, acabada de crear, té al darrere la sèrvia de Pels Més Menuts, d'on provenen bona part dels seus membres, i dels mags d'Ortiga, que s'han encarregat de la meravellós proposta escènica, a més del suport de Cascai Teatre i del festival. Poca broma.

Si Pels Més Menuts acostava la música a la primera infància, amb l'aliança amb Ortiga van un pas més enllà, amb una aposta pel teatre d'objectes basat en la cura per tots els detalls i el respecte cap a l'espectador més petit.

Música, barreja de llenguatges escènics, artesanía i molta poesia és el que ofereix *Juguem?*, pensant que no s'adreça al públic del futur, sinó el del present.

Amb empremta gironina



Amaranta Gibert

'Juguem?' és una proposta escènica pensada amb qualitat per als més petits

Surto de veure *Juguem?*, un espectacle per a nadons i primera infància, programat a La Planeta de Girona dins de Temporada Alta. D'entrada aquests noms ja avalen professionalitat i qualitat. I no m'equivoco. Surto de l'espectacle satisfeta d'haver vist una proposta bonica, propera, on s'han cuidat els detalls i amb una qualitat artística i musical de primer nivell. Signa l'espectacle la recentment creada companyia Ninnus, però al darrere s'han unit tres companyies que són un referent a comarques gironines. Una és Ortiga, que, amb seu a Banyoles, defineix el seu treball com a compromís amb el territori i amb les persones que acull. Tota una declaració d'intencions, aquesta frase, i que han demostrat amb els seus treballs anteriors. Altres membres de l'espectacle provenen de la companyia Pels Més Menuts, amb una àmplia trajectòria de propostes familiars de gran qualitat musical per als infants d'entre 0 i 4 anys. I a més, compten amb el suport de Temporada Alta i de Cascai Teatre, una companyia referent al país que es defineix per un llenguatge molt propi basat en la renovació dels gèneres de l'humor clàssic i la creació d'un univers molt personal i fàcil d'identificar.

El resultat és un espectacle bonic, cuidat. Una proposta escènica pensada perquè un dels primers contactes dels més petits amb les arts en viu sigui amb la qualitat i el saber fer necessaris per a aquestes grans ocasions. Un espectacle cuinat a foc lent, on els detalls són tan importants com allò més essencial. Però aconseguir això no és fàcil. I segurament ha necessitat grans dosis de generositat de tots els per trobar el punt just. D'Ortiga hi notem l'estètica, el disseny i la manipulació dels objectes que hi apareixen. Cases que caminen soles i tenen vida pròpia, un vaixell captivador i núvols de cotó fluix. Dels Més Menuts hi detectem uns músics i una cantant que s'acoben a la perfecció al món dissenyat per Ortiga. Una menció especial es mereix Xavi Molina. Meravellosos. Així com la veu de la Karol Green. I tot plegat amb el segell de qualitat que ofereix Cascai Teatre. El resultat és una proposta que coordina amb elegància sobrietat diferents llenguatges escènics per acabar regalant al públic un espectacle delicat i poètic que us recomano que busqueu allà on el tinguin programat.

Diari d'Andorra



La companyia Ninnus

EVA ARASA
Obrir 22.06.2024 i 09:55
Actualitzar 02.06.2024 i 09:55

La Fundació ONCA dona el tret de sortida al projecte educatiu d'aquest any 2024 amb l'espectacle *Juguem?* de la companyia Ninnus, un projecte que té com a principal objectiu descobrir la música als més petits. *Juguem?* és un viatge dins l'imaginari d'una dona que, amb el seu art, ens traslladarà a un

TEMPORADA ALTA
'Juguem?' acostarà els grans èxits del pop i el rock a la mainada petita

J. Camps Linnell
GIRONA

La companyia Ninnus, especialitzada en concerts per als menuts, s'ha aliat amb Ortiga Teatre i Cascai Teatre per portar als escenaris *Juguem?*, un viatge oníric i delicat, inspirat en el món del joc. Es tracta d'un concert teatralitzat per a la primera infància (de 0 a 7 anys), que acostarà als nens i les seves famílies els grans *hits* del pop actual, sonoritzats i arranjats expressament per a les orelles dels més petits. S'estrena amb quatre funcions a la sala La Planeta de Girona, dins de Temporada Alta, demà, diumenge (10, 12, 16 i 17.30 h), amb ja poques entrades a la venda. En la formació musical hi trobem Karol Green (veu), Adrià Bauzó (saxo baríton i tenor, flauta), Xavi Molina (saxo tenor, clarinet, clarinet baix) i Pau Sánchez (acordió, saxo soprano, flauta, piano). ■

Diari de Girona

«Juguem?», una capbussada en el món del joc a través de la música i les arts escèniques

El gironès Ninnus estrenen el 8 d'octubre a Temporada Alta el seu primer espectacle, un concert teatralitzat per infants de zero a set anys.



Les millors imatges de l'espectacle 'Juguem?'

Alba Carmona
Girona 12.07.2023 12:00 actualitzat 02.07.2023 10:16

La companyia Ninnus, formada per membres de la disjunta Pels Més Menuts, estrenarà el seu primer projecte, un concert teatralitzat per a la primera infància, la setmana vinent a Temporada Alta. La companyia gironina presentarà el diumenge 8 d'octubre un espectacle per acostar grans èxits del pop actual signats per Nirvana, Coldplay o Oques Grasses als espectadors de zero a set anys i les seves famílies. Clarian quatre sessions a la sala La Planeta de Girona, per a les quals pràcticament no queden entrades.

Integrada per la cantant Karol Green i els músics Adrià Bauzó, Xavi Molina i Pau Sánchez, Ninnus parteix de l'experiència de Pels Més Menuts, però amb una aposta més decidida per la part escènica.

mostra igualada

fira d'espectacles infantils i juvenils
3-6 d'abril 2025

La fira • Mostra 2024 • PRO • Col·labora • Actualitat

Juguem?
Ninnus (Catalunya)





info@cascai.com

+34 679 485 861