

Cia. Ninnus  
presenta

# Soul and Funk



**més informació a [www.cascai.com](http://www.cascai.com)**

**Cascai**  
Girona

**CIA TRE**  
Associació de teatre i arts  
de Girona

**Ninnus**  
concerts per adults

**LLL** institut  
ramon llull

  
Diputació de Girona

 Financiat per la  
Unió Europea  
NextGenerationEU

 GOVERN  
DE CATALUNYA

 Pla de Recuperació,  
Transformació  
i Resiliència

# Una festa perquè els més petits i petites de la casa i les seves famílies viatgin al cor de la música negra

Ninnus és una companyia que proposa un tipus de concert per la primera infància i les seves famílies. La primera infància és un moment vital molt important on desenvolupem el cervell, els sentits i despertem la curiositat. És llavors quan necessitem més que mai escoltar, veure i experimentar varietat de sons, timbres, ritmes, moviments, etc. Les arts escèniques són capaces d'unir tot això i despertar els sentits d'aquells que la consumeixen. Però, quan tenen els nadons l'oportunitat de viure un espectacle fet a mida per ells?

Ninnus, en les seves creacions busquen oferir experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els intèrprets. La proximitat i vivència es troba en el centre de les seves prioritats, per això els artistes i el públic ocupen el mateix espai i s'interrelacionen entre si. Volen que els menuts puguin gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música, la veu i el cos en moviment creïn moments intensos i màgics.

La Cia. Ninnus és una evolució de la Companyia Pels més Menuts i la seva feina feta al llarg de 5 anys realitzant concerts familiars per a la primera infància. La formació ha rebut diversos reconeixements i s'ha situat entre els espectacles familiars més valorats: nominació als Premis ARC com a millor espectacle Familiar del 2018; seleccionats dins el circuit de Redescena (Red Española de Teatros) el 2019, passant per les millors sales i auditoris de Catalunya i també pels festivals més reconeguts com ara el Black Music Festival, Mercat de Música Viva de Vic, Temporada Alta de Girona, o el Festivalot.

Ara fan un pas més i s'alien amb Cascai Teatre, incorporant disciplines pròpies de les arts escèniques al seu projecte musical, una clara intenció de desenvolupar un llenguatge propi i original.

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: CIA. NINNUS

DIRECCIÓ ACTORAL: MARCEL TOMÀS

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS: ADRIÀ BAUZÓ I XAVI MOLINA

INTÈRPRETS: ADRIÀ BAUZÓ, XAVI MOLINA, ALEIX CANSELL, FÀTIMA AYATS/NINA PAGÈS  
I RAÚL PÉREZ

IL·LUMINACIÓ I SO: ANDER CONDON

VESTUARI: LA CASA DE BARRETS

COMUNICACIÓ: IRENE VILA

PRODUCCIÓ: SUSANA LLORET



Soul & Funk és un concert molt especial, un viatge pensat per als més menuts de casa (de 0 a 7 anys) al costat de les seves famílies. Un repertori de peces musicals que ens portaran a descobrir el bategar del cor de la música negra a partir d'aquelles cançons que surten de l'ànima (el soul) i de l'electricitat i el ritme de la música funky.

L'espectacle està adaptat a les necessitats dels nadons, per tal que tinguin l'oportunitat de poder gaudir d'un concert de màxima exigència musical. La música negra sempre ha estat molt lligada al moviment, la improvisació, la passió i el sentiment. Tots aquests ingredients els trobarem ben combinats amb una posada en escena cuidada i elegant amb uns músics que saben transmetre als més menuts la màgia dels seus instruments.

El repertori serà un viatge per la història de la música negra: cançons espirituals, gòspel, blues, jazz, funk, disco, etc. arranjades expressament per a ser escoltades per les orelles dels menuts, adaptant volums, ritmes i sonoritats idònies pels infants però sense perdre l'essència dels grans hits. Algunes de les cançons són: Happy, September, Wade in the water, Don't worry be happy, Blame It On the Boogie, I feel good, entre altres. També fem una picada d'ullet als més petits amb la famosa cançó "Baby Shark".

Tota una experiència de proximitat on músics i espectadors es fondran en un mateix escenari amb música en directe i en format acústic. L'espectacle fusiona música amb elements sensorials que permeten que els petits siguin còmplices del que passa a l'escenari, convidant-los a descobrir i participar a l'espectacle.



# PRIMERA INFÀNCIA

La primera infància és un moment vital molt important on desenvolupem el cervell, els sentits i despertem la curiositat. És llavors quan necessitem més que mai escoltar, veure i experimentar varietat de sons, timbres, ritmes, moviments, etc. Els espectacles musicals són capaços d'unir tot això i despertar els sentits d'aquells que la consumeixen. Però, quan tenen els nadons l'oportunitat de viure un concert fet a mida per ells?

Amb les nostres creacions busquem oferir experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els intèrprets. La proximitat i vivència es troba en el centre de les nostres prioritats, per això els artistes i el públic ocupen el mateix espai i s'interrelacionen entre si. Volem que els menuts puguin gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música, la veu i el cos en moviment creï moments intensos i màgics.

Posem el focus en l'experiència sensorial, on es convida als infants i els seus acompanyants a descobrir la música de gènere funk i soul a través del concert. A banda de la música, la veu, el moviment, el color i els objectes, es proporcionarà una experiència única als assistents. Amb aquest espectacle es busca estimular la capacitat auditiva, oferint un repertori musical de qualitat amb arranjaments ajustats a les necessitats de l'espectacle i dels menuts.

Els músics treballen a peu pla, amb un espai circular, on els nadons i els pares estan asseguts al terra en forma de rotllana a tres bandes i la part central és l'espai escènic que en tot moment es mostra lliure perquè els nens interactuïn amb els artistes i els elements escènics. Apte fer fer-se a sala o a carrer.

ELS NADONS SÓN PÚBLIC AVUI,  
NO ESPEREM A DEMÀ!

## **NECESSITATS TÈCNIQUES ORIENTATIVES**

L'espectacle es portarà a terme al terra i el públic assegut al voltant a tres bandes. La companyia instal·la una moqueta, uns coixins a les primers files i unes banquetes a la segona fila, les files restants s'han de col·locar cadires (se'n necessiten unes 50).

Aforament recomanat 80 persones, aforament màxim 110 persones.  
Mides escenari o espai diàfan (orientatives): entre 10m i 12m d'ample, entre 8m i 10m de fondo.

Llum: si es fa de dia no caldrà.

So: necessitem connexió de llum (dos punts de llum propers a l'espai escènic), un micròfon sense fils de diadema per la cantant i dos altaveus auto amplificats. La companyia aporta taula de so on es connecta el micròfon i el piano.

Temps de muntatge: 2 hores

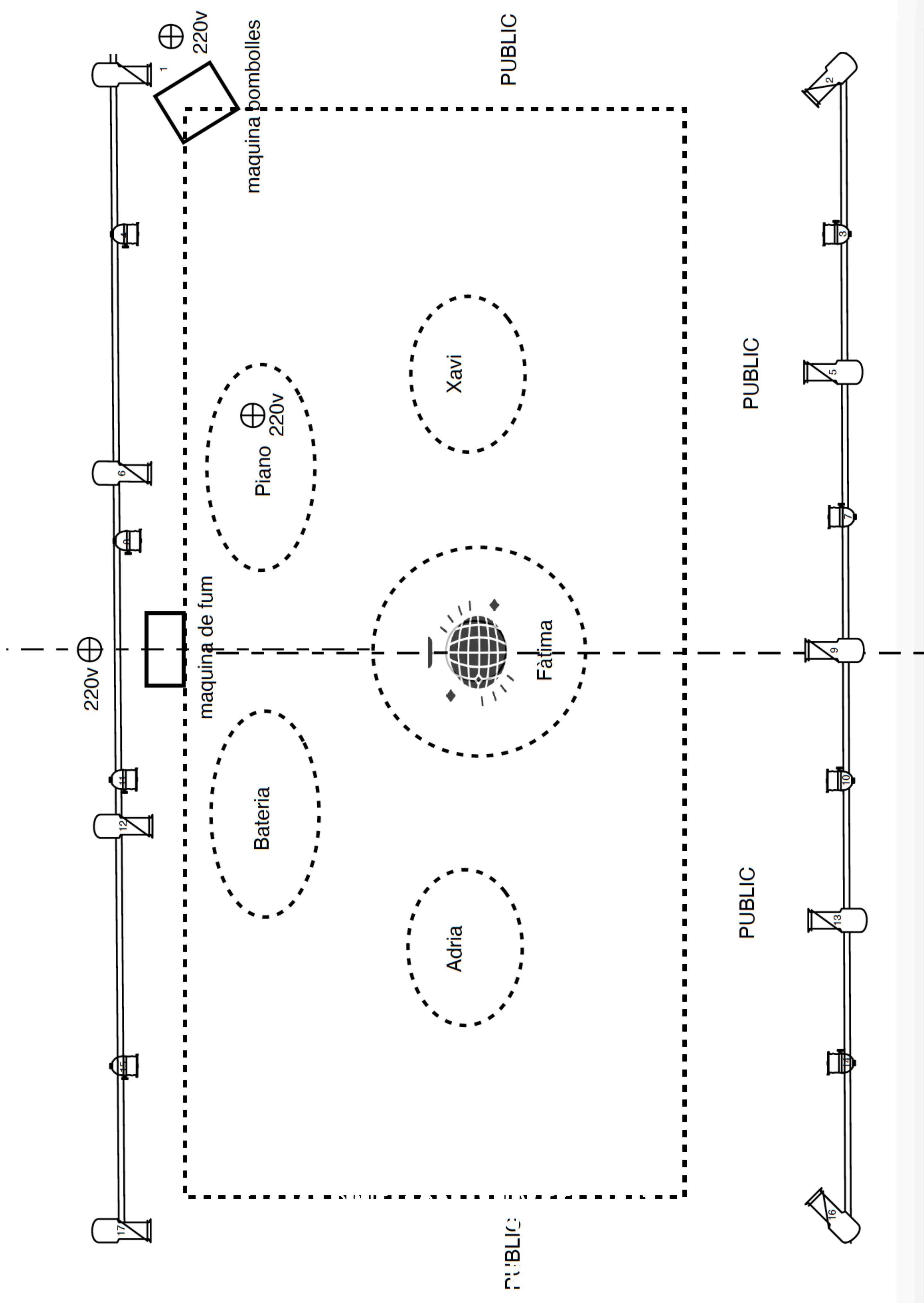
Temps de desmuntatge: 1 hora

Mides vehicle transport escenografia: alt 2.10m, llarg 5m, ample 2.80m

## **LA COMPANYIA APORTA**

Màquina bombolles, instruments inclòs piano i taula de so.

S'adjunta plànol, amb llum incloses per si es fa en interior.





SUSANA LLORET

[info@cascai.com](mailto:info@cascai.com)

Telèfon +34 679 485 861

companyia  
**Ninnus**  
concerts per menuts

