

Juguem?

Cia. Ninnus
Concerts pels menuts



Dossier pedagògic

L'espectacle

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

És un concert teatralitzat adreçat a nadons i a les seves famílies, una experiència on la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits (0 a 4 anys) i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert que s'escolta, s'observa, es sent i també es juga.

TEASER

Fitxa artística

Direcció artística: Íngrid Codina i Guillem Geronès

Direcció d'actors: Marcel Tomàs

Arranjaments: Cia. Ninnus

Músics intèrprets:

Fàtima Ayats - Veu

Adrià Bauzó - Saxo baríton, tenor, flauta

Xavi Molina- Saxo tenor, clarinet, clarinet baix

Pau Sánchez - Acordió, saxo soprà, flauta, piano

Escenografia i vestuari: Íngrid Codina i Guillem Geronès

Disseny de llums: Marcel Tomàs

Fotografia: Marcel Asso

Vídeo: Arian Botey

Producció i distribució: Cascai Teatre

Comunicació: Irene Vila

Repertori musical

'Arabesque N° 1' Debussy

'Married Life' Michael Giacchino

'Beautiful that way' Nicola Piovani

'Boulevard street parade' Paul Barbarin

'Smells like teen spirit' Nirvana

'Viva la vida' Coldplay

'Havana' Camila Cabello

'Sweet dreams' Eurythmics

'Happy' Pharrell Williams

'Bad guy' Billie Eilish

'La gent que estimo' Oques grasses

'Al fin te vi' Ernesto Lecuona

Posada en escena



Ninnus és una companyia amb una proposta teatre musical que busca el vincle entre la primera infància i la música des d'una vessant pedagògica. Formada per alguns dels components de la companyia Pels Més Menuts, compta amb una àmplia experiència oferint espectacles escènics i musicals familiars dirigits a infants d'entre 0 i 4 anys.

La nova formació ara suma esforços amb Cascai Teatre i la companyia Ortiga per portar als escenaris Juguem?. Es tracta d'un concert teatralitzat en el qual, a banda de la música, també s'utilitzen recursos escènics com joguines que cobren vida, teatre de gest i d'objectes, per endinsar-nos al món del joc i les seves possibilitats escèniques.



Primera infància

La primera infància és un moment vital molt important on desenvolupem el cervell, els sentits i despertem la curiositat. És llavors quan necessitem més que mai **escoltar, veure i experimentar** varietat de sons, timbres, ritmes, moviments, etc. Les arts escèniques són capaces d'unir tot això i despertar els sentits d'aquells que la consumeixen. Però, quan tenen els nadons l'oportunitat de viure un espectacle fet a mida per ells?

Amb les nostres creacions busquem oferir experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els intèrprets. La **proximitat i vivència** es troba en el centre de les nostres prioritats, per això els artistes i el públic ocupen el mateix espai i s'interrelacionen entre si. Volem que els menuts puguin gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música, la veu i el cos en moviment creï moments intensos i màgics.

Posem el focus en l'experiència sensorial, on es convida als infants i els seus acompanyants a **descobrir la música a través del joc**. A banda de la música, la veu, el moviment, el color i els objectes es proporcionarà una experiència única als assistents. Amb aquest espectacle es busca estimular la capacitat auditiva, oferint un repertori musical de qualitat amb arranjaments ajustats a les necessitats de l'espectacle i dels menuts.

Els músics treballen a peu pla, amb un **espai circular**, on els nadons i els pares estan asseguts al terra en forma de rotllana i la part central és l'espai escènic que en tot moment es mostra lliure perquè els nens interactuïn amb els artistes i els elements escènics.

**Els nadons són públic avui,
no esperem a demà!**

Proposta pedagògica

L'objectiu d'aquesta proposta és facilitar-vos algunes eines per a que els nens i nenes enriqueixin els seus coneixements. Us proposem una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a l'espectacle per tal d'una millor comprensió de l'obra i així donar un valor significatiu a l'experiència d'anar al teatre, més enllà d'una activitat puntual.

Les activitats per fer abans de la funció, inclouen continguts orientats a activar els coneixements prèvis i afavorir les expectatives de l'espectacle. Després de la funció, es busca afavorir els aprenentatges significatius i l'expressió creativa al voltant de l'obra i el seu context creatiu.

Totes les activitats es presenten en forma de suggeriments perquè creiem que sou vosaltres, els professors i professores, qui coneixeu els alumnes i sabeu millor quines són les propostes que els resulten més atractives i més profitoses.

L'espectacle està creat pensant amb les necessitats de la primera infància, entenent que són un públic "oblidat" i per això manifestem la importància de l'assistència al teatre i concerts ja de ben petits. No obstant, és un espectacle que és adequat fins a alumnes de 6-7 anys.

Abans de veure l'espectacle

Activitat 1

Per tal que els nens i nenes vagin a veure l'espectacle hauran de conèixer algunes pautes de comportament per anar al teatre. Adjuntem fitxa amb il·lustracions.

Activitat 2

Amb aquesta activitat volem que l'alumne/a s'endinsi en la seva memòria personal per tal de si recorda haver anat a algun espectacle. Es poden plantejar les següents preguntes: Has anat a veure algun concert? I algun espectacle de titelles? Te'n recordes com es titulava i de què tractava? Et va agradar? Per què?

Activitat 3

Els i les alumnes desenvoluparan la seva imaginació a través d'un dibuix: el somni. Els podem demanar que plasmin de manera plàstica un somni que recordin o un somni que tinguin.

Activitat 4

Us proposem preparar un qüestionari abans de veure l'obra de teatre per tal que puguin mantenir un diàleg amb els artistes amb un col·loqui post funció (sobre les cançons, les titelles, la història, etc).

Activitat 5

Treballar els instruments musicals i les famílies d'instruments. Adjuntem fitxa.

Després de veure l'espectacle

Activitat 1

En aquesta activitat proposem als alumnes que dibuixin un dels moments de l'obra de teatre que més els hagi agradat. L'objectiu és que materialitzin amb el dibuix les emocions que han sentit durant l'espectacle.

Activitat 2

Identificaran els instruments que han aparegut en l'espectacle. Poden fer-ne un dibuix, identificar-ne les parts i característiques principals. Adjuntem fitxa.

Activitat 3

Quiz musical. El o la mestra pot fer una llista de varies cançons i que els alumnes indiquin quines són les que apareixen durant l'espectacle. També es pot treballar la lectura, llegint i cantant tots plegats la lletra de "La gent que estimo". Adjuntem la llista del repertori i la lletra de la cançó esmentada.

Activitat 4

Us proposem un parell d'activitats teatrals:

- El rei/la reina: feu un cercle i un o una dels alumnes serà el rei o la reina, que serà qui portarà la batuta i la resta hauran d'imitar-lo. Podem treballar diferents expressions: estar content, cansat, enfadat, trist, etc.
- El Senyor Llach: una persona dóna instruccions a la resta i aquests li han de fer cas només si la indicació és precedida per "El Senyor Llach diu que..."

Activitat 5

Creació d'un titella. Podeu utilitzar infinitat de material per a la construcció. Podeu fer el cap del titella amb fang o amb bena de guix i fer el cos amb roba. O podeu fer-ne amb material reciclat, com poden ser ampolles de plàstic o rotlles de paper de vàter. Es tracta que, amb el material que escolliu, l'alumne es construeixi el seu propi titella. Un cop fet, ensenyeu als nens com donar-li vida. Munteu una petita representació amb els diferents personatges que hagin sortit.



info@cascai.com

+34 679 485 861

Annexes

Pautes i normes de comportament

De totes les imatges que veus aquí, encercla en vermell aquelles accions que no s'han de dur a terme quan anem al teatre.



ANAR EN BICICLETA



ESCOLTAR AMB ATENCIÓ



BALLAR



PASSAR UNA BONA ESTONA



FER CABRIOLES



CRIDAR



CANTAR



MENJAR



PARLAR PEL MÒBIL



POSAR-SE CAP PER AVALL



PASSAR UNA BONA ESTONA



RIURE

Les famílies d'instruments

Tots els instruments musicals que existeixen es poden classificar en **quatre** grans grups o **famílies**, depenent de la manera com produeixen el so. A cada grup d'instruments li diem "família".

I dins de cada família trobem diferències entre els instruments:

- **Família de percussió**

- Instruments de percussió determinada o afinada (poden fer notes concretes: do, re, mi...).
- Instruments de percussió indeterminada (no poden fer notes concretes).

- **Família de vent.**

- Instruments de vent metall (els llavis es fan vibrar en una embocadura de broquet).
- Instruments de vent fusta (embocadura sense broquet, pot ser: bisell, canya -simple o doble- o bec).

- **Família de corda.**

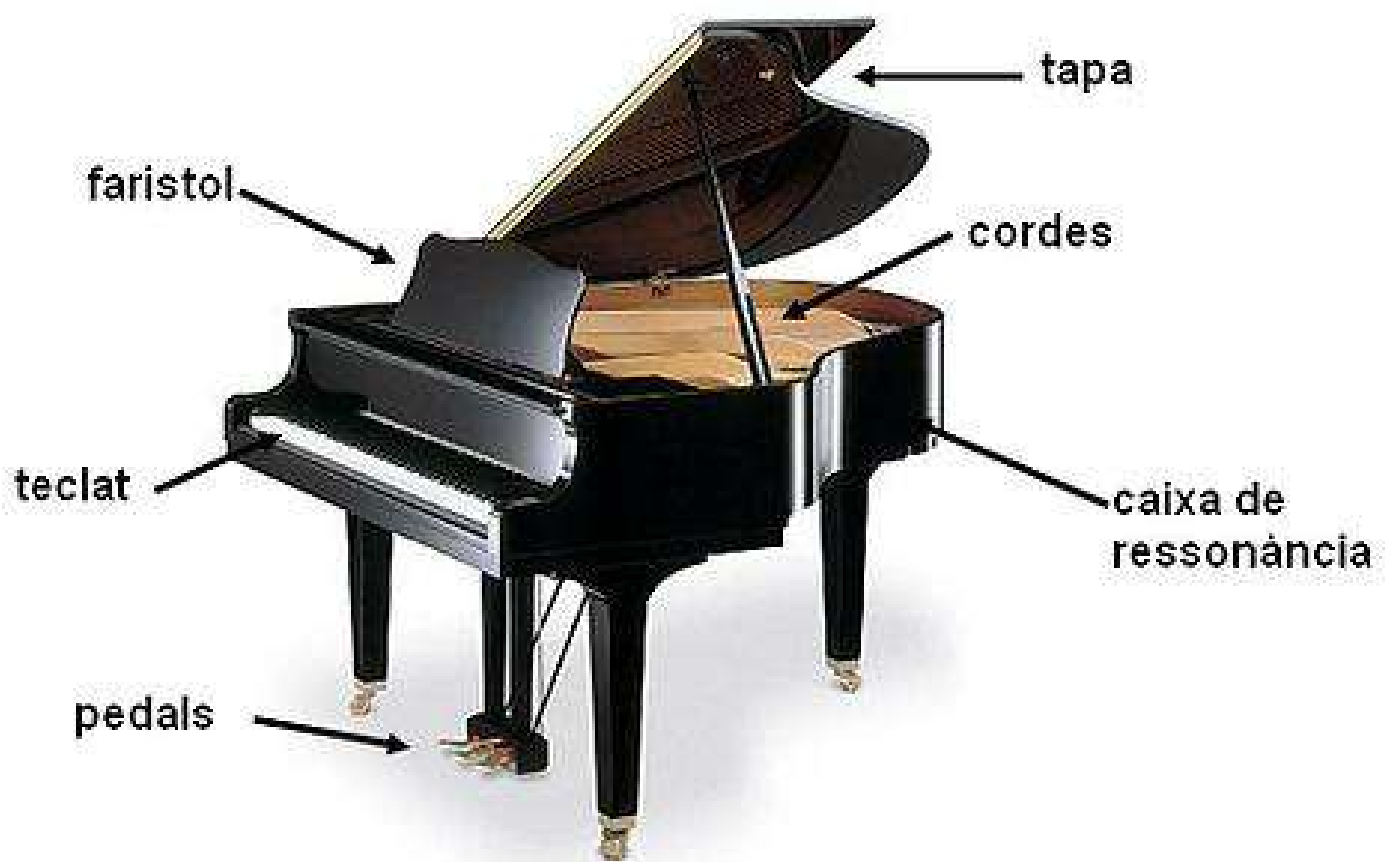
- Instruments de corda pinçada (guitarra, llaüt, ud, arpa...)
- Instruments de corda fregada (violí, viola, violoncel, contrabaix...)
- Instruments de corda percutida (piano, clavicordi, santur, berimbau...)

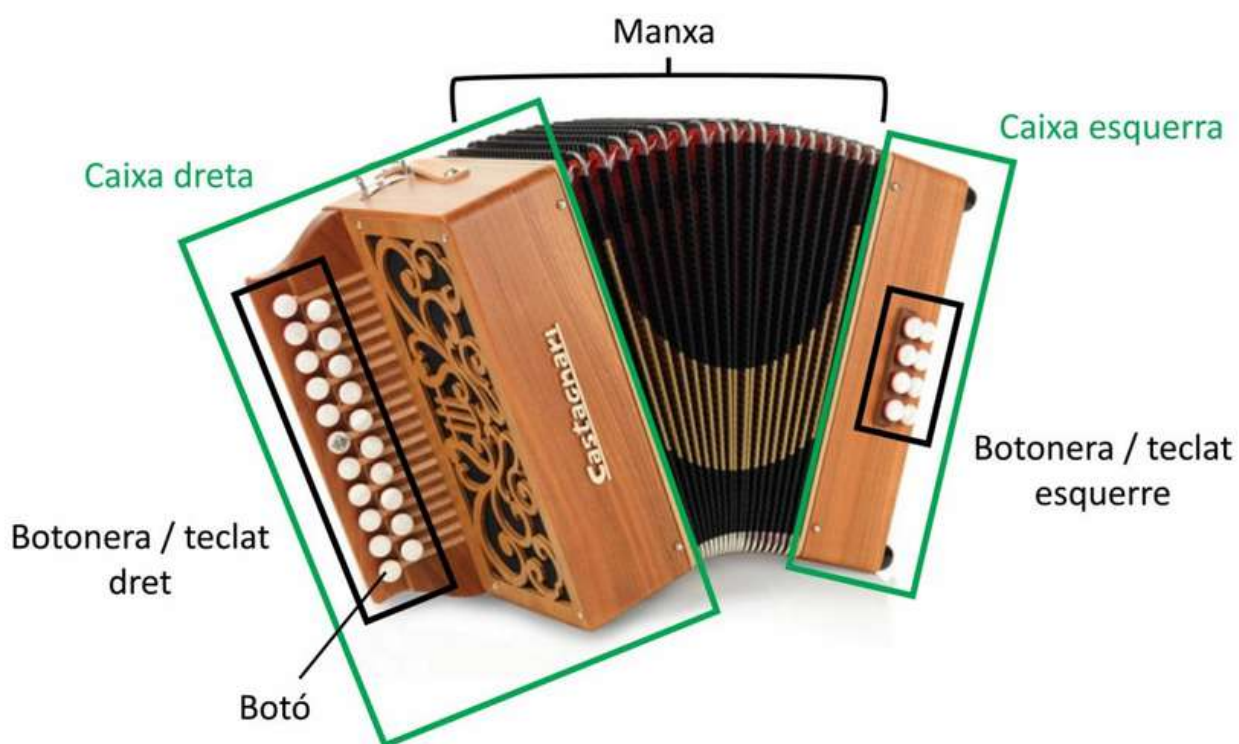
- **Família elèctrica i electrònica.**

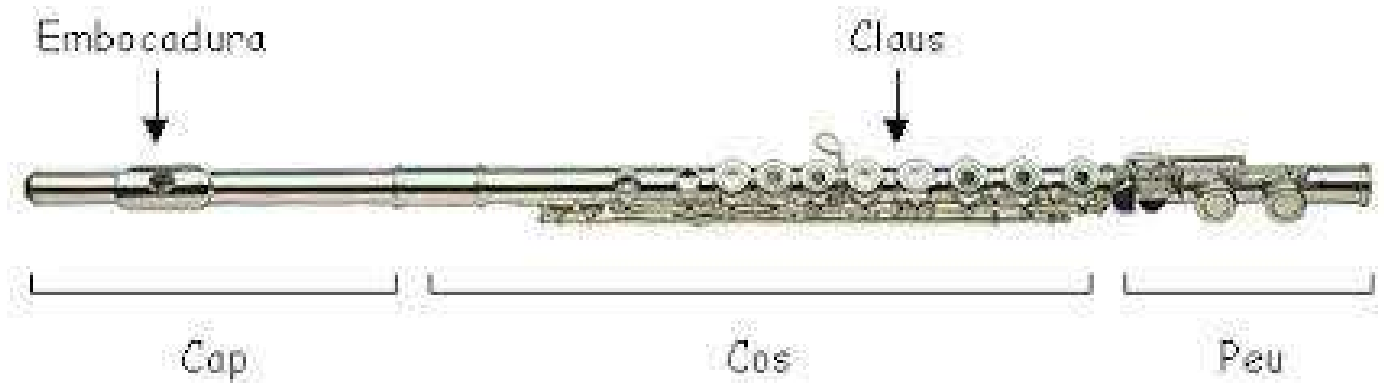
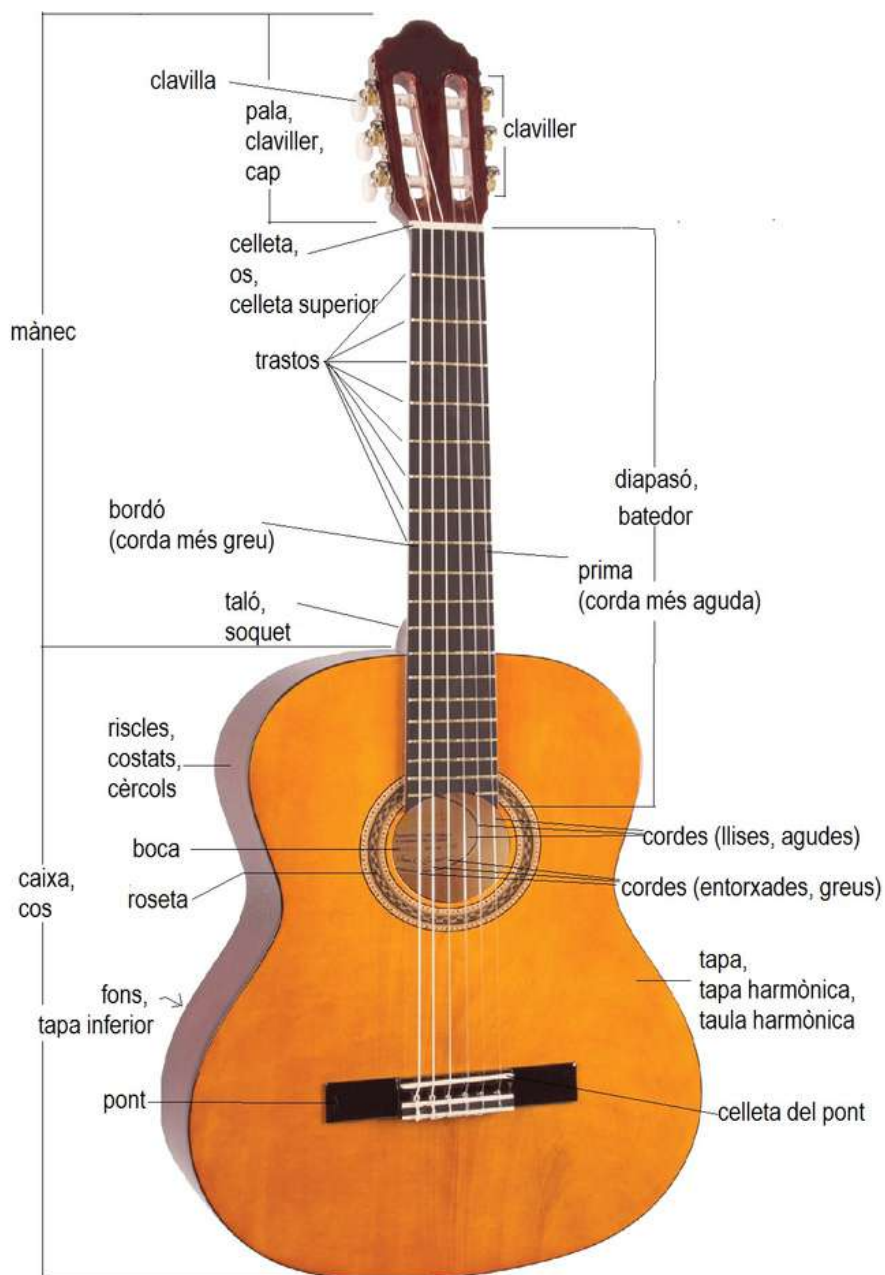
- Instruments elèctrics (guitarra elèctrica, violí elèctric, piano elèctric...)
- Instruments electrònics (theremin, sintetitzador, informàtica musical, ones Martenot...)

Instruments que apareixen a l'espectacle

- Piano
- Saxo
- Acordió
- Guitarra
- Flauta travessera
- Clarinet









bec o embocadura

brida o abraçadora

claus i forats

embocadura

barrilet

cos superior

cos inferior

campana o pavelló

Quiz musical

Llista del repertori i enllaços.

'Arabesque N° 1' Debussy

<https://www.youtube.com/watch?v=cVYH-7QGE-A>

'Married Life' Michael Giacchino

<https://www.youtube.com/watch?v=SluWHjhluTI>

'Beautiful that way' Nicola Piovani

<https://www.youtube.com/watch?v=t4wEts5BDSI>

'Boubon street parade' Paul Barbarin

<https://www.youtube.com/watch?v=RgjUNgknEKA>

'Smells like teen spirit' Nirvana

<https://www.youtube.com/watch?v=hTWKbfoikeg>

'Viva la vida' Coldplay

<https://www.youtube.com/watch?v=dvgZkmlxWPE>

'Havana' Camila Cabello

<https://www.youtube.com/watch?v=HCjNJDNzw8Y>

'Sweet dreams' Eurythmics

<https://www.youtube.com/watch?v=UZtMKpvksvE>

'Happy' Pharrell Williams

https://www.youtube.com/watch?v=ZbZSe6N_BXs

'Bad guy' Billie Eilish

https://www.youtube.com/watch?v=4-TbQnONe_w

'La gent que estimo' Oques grasses

<https://www.youtube.com/watch?v=yGO3UPPuVKs>

'Al fin te vi' Ernesto Lecuona

<https://www.youtube.com/watch?v=70F0dWL0Tmc>

Lletra cançó 'La gent que estimo' d'Oques Grasses.

Porto amb mi les coses que em vas dir
El teu amor, el meu verí
Una part de tu em floreix a dins
El meu amor, el meu destí
Soc feliç, prop del perill
Només soc com un desig, com un desig
Queda amor en aquest món
I t'estimo molt i t'estimo molt i també tinc por

Sempre porto un tros d'ahir
I un altre cop m'escapo, un altre cop m'escapo
Sempre porto un tros d'ahir i un altre cop m'escapo

Van plorant els núvols grisos
I ens fan enyorar el bon temps
El record del que vam ser
"Que tot se'n vagi a la merda", hey
Recordo que t'ho vaig dir
Que seria millor així
No sé res, però m'ho vull creure
Que al final sé decidir
Si en el fons som la veritat
De tot el que ens ha passat
Som la sort de seguir aquí

Tan estrany i tan bonic
Entre el miracle i el desastre és on vivim
Cel de llums per fer-te feliç
Brilla la nit i ho fa per tu perquè ets aquí
Tan estrany i tan bonic
Entre el miracle i el desastre és on vivim
Cel de llums per fer-te feliç
Brilla la nit i ho fa per tu perquè ets aquí
Segur que sí

Sempre porto un tros d'ahir
I un altre cop m'escapo i un altre cop m'escapo
Sempre porto un tros d'ahir
I un altre cop m'escapo, un altre cop m'escapo