

Cia. Ninnus  
presenta

# Soul and Funk



**més informació a [www.cascai.com](http://www.cascai.com)**

**Cascai**  
Girona

**CIA TRE**  
Associació de teatre i arts  
de Catalunya

**Ninnus**  
concerts per adults

**LLL** institut  
ramon llull

  
Diputació de Girona

 Financiat per la  
Unió Europea  
NextGenerationEU

 GOVERN  
DE CATALUNYA

 Pla de Recuperació,  
Transformació  
i Resiliència

# Una festa perquè els més petits i petites de la casa i les seves famílies viatgin al cor de la música negra

Ninnus és una companyia que proposa un tipus de concert per la primera infància i les seves famílies. La primera infància és un moment vital molt important on desenvolupem el cervell, els sentits i despertem la curiositat. És llavors quan necessitem més que mai escoltar, veure i experimentar varietat de sons, timbres, ritmes, moviments, etc. Les arts escèniques són capaces d'unir tot això i despertar els sentits d'aquells que la consumeixen. Però, quan tenen els nadons l'oportunitat de viure un espectacle fet a mida per ells?

Ninnus, en les seves creacions busquen oferir experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els intèrprets. La proximitat i vivència es troba en el centre de les seves prioritats, per això els artistes i el públic ocupen el mateix espai i s'interrelacionen entre si. Volen que els menuts puguin gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música, la veu i el cos en moviment creïn moments intensos i màgics.

La Cia. Ninnus és una evolució de la Companyia Pels més Menuts i la seva feina feta al llarg de 5 anys realitzant concerts familiars per a la primera infància. La formació ha rebut diversos reconeixements i s'ha situat entre els espectacles familiars més valorats: nominació als Premis ARC com a millor espectacle Familiar del 2018; seleccionats dins el circuit de Redescena (Red Española de Teatros) el 2019, passant per les millors sales i auditoris de Catalunya i també pels festivals més reconeguts com ara el Black Music Festival, Mercat de Música Viva de Vic, Temporada Alta de Girona, o el Festivalot.

Ara fan un pas més i s'alien amb Cascai Teatre, incorporant disciplines pròpies de les arts escèniques al seu projecte musical, una clara intenció de desenvolupar un llenguatge propi i original.

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: CIA. NINNUS

DIRECCIÓ ACTORAL: MARCEL TOMÀS

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS: ADRIÀ BAUZÓ I XAVI MOLINA

INTÈRPRETS: ADRIÀ BAUZÓ, XAVI MOLINA, ALEIX CANSELL, FÀTIMA AYATS/NINA PAGÈS  
I RAÚL PÉREZ

IL·LUMINACIÓ I SO: ANDER CONDON

VESTUARI: LA CASA DE BARRETS

COMUNICACIÓ: IRENE VILA

PRODUCCIÓ: SUSANA LLORET



Soul & Funk és un concert molt especial, un viatge pensat per als més menuts de casa (de 0 a 7 anys) al costat de les seves famílies. Un repertori de peces musicals que ens portaran a descobrir el bategar del cor de la música negra a partir d'aquelles cançons que surten de l'ànima (el soul) i de l'electricitat i el ritme de la música funky.

L'espectacle està adaptat a les necessitats dels nadons, per tal que tinguin l'oportunitat de poder gaudir d'un concert de màxima exigència musical. La música negra sempre ha estat molt lligada al moviment, la improvisació, la passió i el sentiment. Tots aquests ingredients els trobarem ben combinats amb una posada en escena cuidada i elegant amb uns músics que saben transmetre als més menuts la màgia dels seus instruments.

El repertori serà un viatge per la història de la música negra: cançons espirituals, gòspel, blues, jazz, funk, disco, etc. arranjades expressament per a ser escoltades per les orelles dels menuts, adaptant volums, ritmes i sonoritats idònies pels infants però sense perdre l'essència dels grans hits. Algunes de les cançons són: Happy, September, Wade in the water, Don't worry be happy, Blame It On the Boogie, I feel good, entre altres. També fem una picada d'ullet als més petits amb la famosa cançó "Baby Shark".

Tota una experiència de proximitat on músics i espectadors es fondran en un mateix escenari amb música en directe i en format acústic. L'espectacle fusiona música amb elements sensorials que permeten que els petits siguin còmplices del que passa a l'escenari, convidant-los a descobrir i participar a l'espectacle.



# PRIMERA INFÀNCIA

La primera infància és un moment vital molt important on desenvolupem el cervell, els sentits i despertem la curiositat. És llavors quan necessitem més que mai escoltar, veure i experimentar varietat de sons, timbres, ritmes, moviments, etc. Els espectacles musicals són capaços d'unir tot això i despertar els sentits d'aquells que la consumeixen. Però, quan tenen els nadons l'oportunitat de viure un concert fet a mida per ells?

Amb les nostres creacions busquem oferir experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els intèrprets. La proximitat i vivència es troba en el centre de les nostres prioritats, per això els artistes i el públic ocupen el mateix espai i s'interrelacionen entre si. Volem que els menuts puguin gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música, la veu i el cos en moviment creï moments intensos i màgics.

Posem el focus en l'experiència sensorial, on es convida als infants i els seus acompanyants a descobrir la música de gènere funk i soul a través del concert. A banda de la música, la veu, el moviment, el color i els objectes, es proporcionarà una experiència única als assistents. Amb aquest espectacle es busca estimular la capacitat auditiva, oferint un repertori musical de qualitat amb arranjaments ajustats a les necessitats de l'espectacle i dels menuts.

Els músics treballen a peu pla, amb un espai circular, on els nadons i els pares estan asseguts al terra en forma de rotllana a tres bandes i la part central és l'espai escènic que en tot moment es mostra lliure perquè els nens interactuïn amb els artistes i els elements escènics. Apte fer fer-se a sala o a carrer.

ELS NADONS SÓN PÚBLIC AVUI,  
NO ESPEREM A DEMÀ!

# PROPOSTA PEDAGÒGICA

L'objectiu d'aquesta proposta és facilitar-vos algunes eines per a que els nens i nenes enriqueixin els seus coneixements. Us proposem una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a l'espectacle per tal d'una millor comprensió de l'obra i així donar un valor significatiu a l'experiència d'anar a escoltar i veure un concert, més enllà d'una activitat puntual.

Les activitats per fer abans de la funció, inclouen continguts orientats a activar els coneixements prèvis i afavorir les expectatives del concert. Després de la funció, es busca afavorir els aprenentatges significatius i l'expressió creativa al voltant de l'espectacle i el seu context creatiu.

Totes les activitats es presenten en forma de suggeriments perquè creiem que sou vosaltres, els professors i professores, qui coneixeu els alumnes i sabeu millor quines són les propostes que els resulten més atractives i més profitoses.

El concert està creat pensant amb les necessitats de la primera infància, entenent que són un públic "oblidat" i per això manifestem la importància de l'assistència al teatres, auditoris, sales, etc. ja de ben petits. És un espectacle adequat fins a alumnes de 7 anys.

# ABANS DEL CONCERT

## Activitat 1

Per tal que els nens i nenes vagin a veure el concert, hauran de conèixer algunes pautes de comportament per anar al teatre. Adjuntem fitxa amb il·lustracions.

## Activitat 2

Amb aquesta activitat volem que l'alumne/a s'endinsi en la seva memòria personal per tal de si recorda haver anat a algun espectacle. Es poden plantejar les següents preguntes: Has anat a veure algun concert? De quin grup es tractava? Et va agradar? Per què? Quina música escoltes? Quines cançons et saps de memòria?

## Activitat 3

Visionat pel·lícula "Soul" de Disney. Tracta sobre Joe Gardner, un professor de música i pianista de Jazz que somia en formar part d'una banda i poder-se dedicar a la música. Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=uzCk8tY7\\_4k](https://www.youtube.com/watch?v=uzCk8tY7_4k)

## Activitat 4

Us proposem preparar un qüestionari abans de veure l'espectacle per tal que puguin mantenir un diàleg amb els artistes amb un col·loqui post funció (sobre les cançons, les artistes, l'origen de la música negra, etc).

## Activitat 5

Treballar els instruments musicals i les famílies d'instruments. Adjuntem fitxa.



# DESPRÉS DEL CONCERT

## Activitat 1

En aquesta activitat proposem als alumnes que dibuixin un dels moments del concert que més els hagi agradat. L'objectiu és que materialitzin amb el dibuix les emocions que han sentit durant l'experiència de veure i escoltar un concert en directe.

## Activitat 2

Un dels intèrprets, al finalitzar el concert sempre fa un petit discurs on interactua amb la canalla i fa un repàs dels instruments que s'han utilitzat. Per seguir amb l'exercici, adjuntem una fitxa on els i les alumnes poden identificar els instruments que han aparegut en l'espectacle. Poden fer-ne un dibuix, identificar-ne les parts i característiques principals.

## Activitat 3

Quiz musical. El o la mestra pot fer una llista de varies cançons i que els alumnes indiquin quines són les que apareixen durant l'espectacle. Adjuntem la llista del repertori amb enllaços.

## Activitat 4

Us proposem un parell d'activitats teatrals:

- El director d'orquestra: feu un cercle i un o una dels alumnes serà el/la director/a d'orquestra. Aquesta persona simularà tocar els instruments que li sembli i la resta l'hauran d'imitar. Hi haurà una persona que haurà de descobrir qui porta la batuta.
- El Senyor Llach: una persona dona instruccions a la resta i aquests li han de fer cas només si la indicació és precedida per "El Senyor Llach diu que..." Es pot fer aplicat a conceptes i idees vinculades a la música o al concert que s'ha vist.

## Activitat 5

Aprendre anglès amb la música. Proposem que els i les alumnes aprenguin la cançó i el ball del famós tema 'Baby Shark', que probablement ja coneguin i que apareix durant el concert.



SUSANA LLORET

[info@cascai.com](mailto:info@cascai.com)

Telèfon +34 679 485 861.

companyia  
**Ninnus**  
concerts per menuts





# ANNEXOS

## Pautes i normes de comportament

De totes les imatges que veus aquí, encercla en vermell aquelles accions que no s'han de dur a terme quan anem a veure espectacles i concerts.



ANAR EN BICICLETA



ESCOLTAR AMB ATENCIÓ



BALLAR



PASSAR UNA BONA ESTONA



FER CABRIOLES



CRIDAR



CANTAR



MENJAR



PARLAR PEL MÒBIL



POSAR-SE CAP PER AVALL



PASSAR UNA BONA ESTONA



RIURE

## Les famílies d'instruments

Tots els instruments musicals que existeixen es poden classificar en **quatre** grans grups o **famílies**, depenent de la manera com produeixen el so. A cada grup d'instruments li diem "família".

I dins de cada família trobem diferències entre els instruments:

- **Família de percussió**

- Instruments de percussió determinada o afinada (poden fer notes concretes: do, re, mi...).
- Instruments de percussió indeterminada (no poden fer notes concretes).

- **Família de vent.**

- Instruments de vent metall (els llavis es fan vibrar en una embocadura de broquet).
- Instruments de vent fusta (embocadura sense broquet, pot ser: bisell, canya -simple o doble- o bec).

- **Família de corda.**

- Instruments de corda pinçada (guitarra, llaüt, ud, arpa...)
- Instruments de corda fregada (violí, viola, violoncel, contrabaix...)
- Instruments de corda percutida (piano, clavicordi, santur, berimbau...)

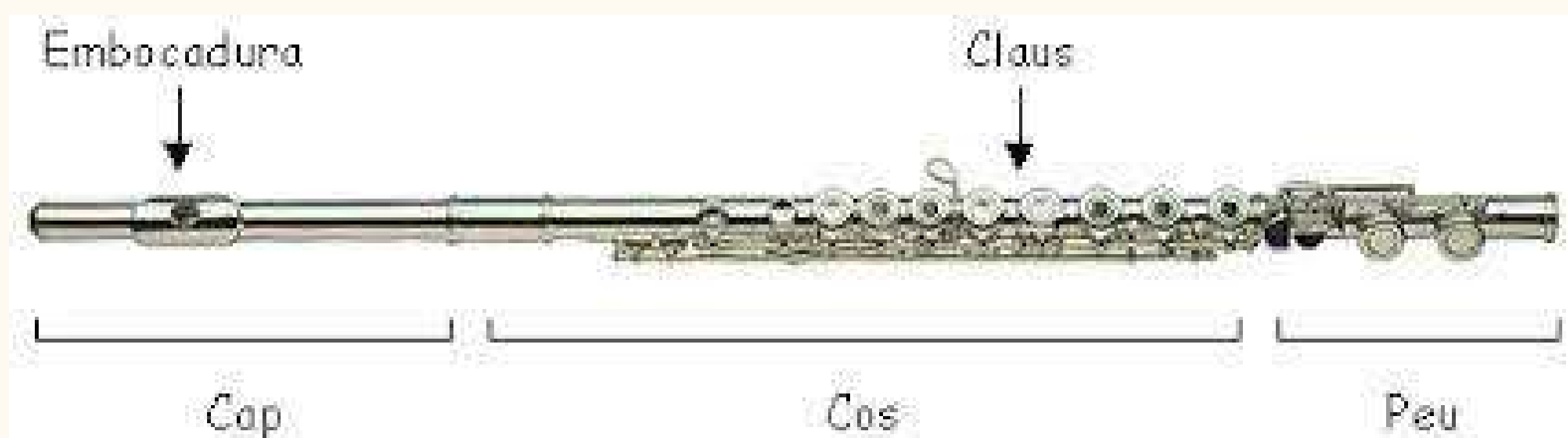
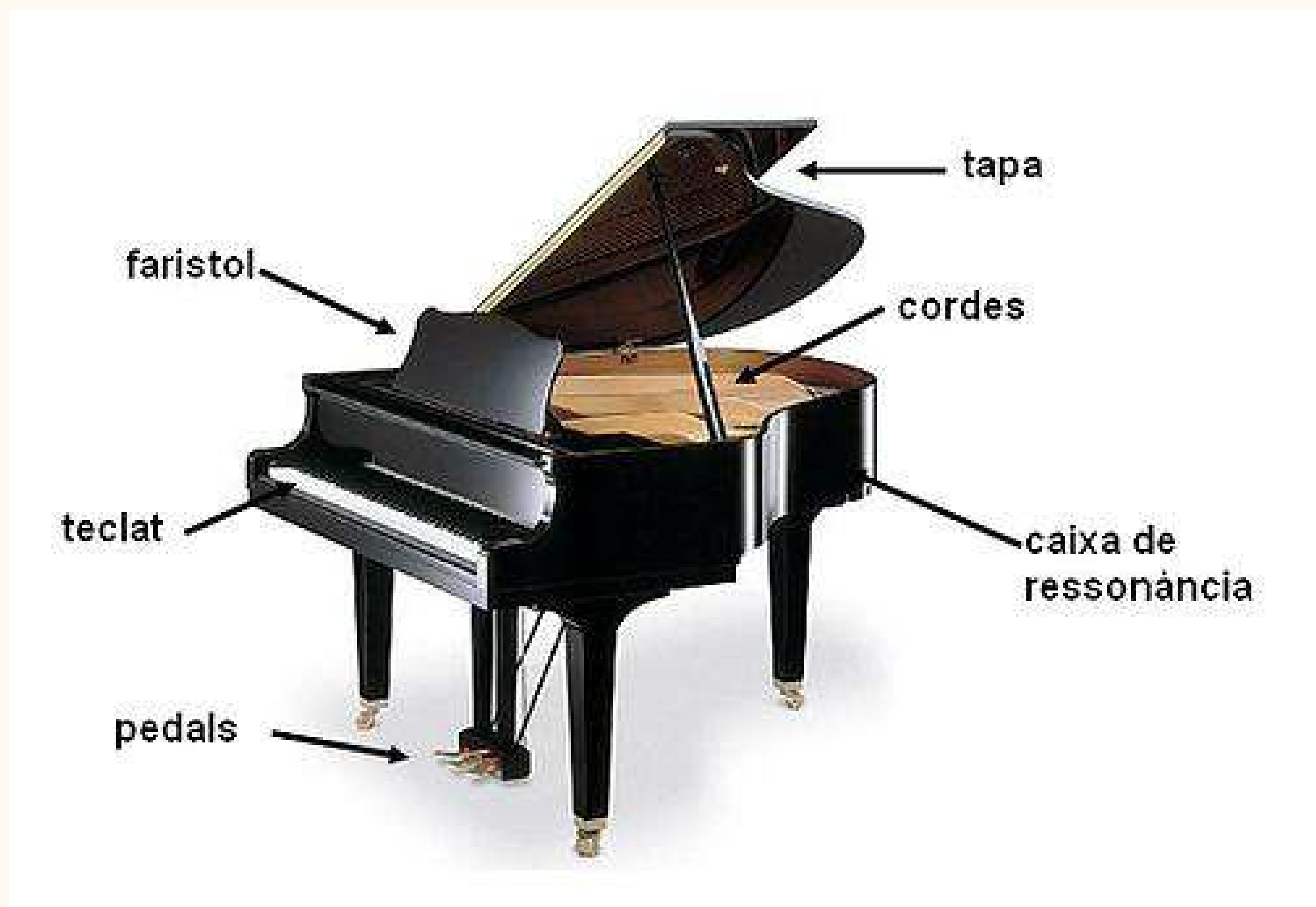
- **Família elèctrica i electrònica.**

- Instruments elèctrics (guitarra elèctrica, violí elèctric, piano elèctric...)
- Instruments electrònics (theremin, sintetitzador, informàtica musical, ones Martenot...)



## Instruments que apareixen a l'espectacle

- Piano
- Flauta travessera
- Saxo
- Acordió
- Clarinet









bec o embocadura

brida o abraçadora

claus i forats

embocadura

barrilet

cos superior

cos inferior

campana o pavelló

## Quiz musical

Llista del repertori i enllaços de les cançons a Youtube.

Amazing grace - <https://www.youtube.com/watch?v=0bp-9BEZe1c>

Lean on me - <https://www.youtube.com/watch?v=f0Z-MySzAac>

Wade in the water - [https://www.youtube.com/watch?v=7\\_euSS86dvE](https://www.youtube.com/watch?v=7_euSS86dvE)

Don't worry be happy - <https://www.youtube.com/watch?v=d-diB65scQU>

Blame it on the boogie - <https://www.youtube.com/watch?v=nqxVMLVe62U>

My baby just cares for me - <https://www.youtube.com/watch?v=3ZS7iKdRo5Q>

Dog of the bay - <https://www.youtube.com/watch?v=rTVjnBo96Ug>

September - <https://www.youtube.com/watch?v=G5069dndIYk>

I want you back - <https://www.youtube.com/watch?v=y2bVIBwpCTA>

Natural women - <https://www.youtube.com/watch?v=8jCFzreP1ng>

Baby Shark - <https://www.youtube.com/watch?v=1m8lyfG925Q>

Sex machine - <https://www.youtube.com/watch?v=ZNaXb3uuekk>

My girl - <https://www.youtube.com/watch?v=8Ff2Z0Dq2sg>

Land of 1000 dances - <https://www.youtube.com/watch?v=TdRH-iUhH6E>

I feel good - <https://www.youtube.com/watch?v=pTdiHu-mp90>

When a man loves a woman - <https://www.youtube.com/watch?v=KwPxxWU1koE>

Crazy in love - <https://www.youtube.com/watch?v=5bnxJnYiMwk>

Celebration - <https://www.youtube.com/watch?v=3GwjfUFyY6M>



## Canta i balla BABY SHARK

Lletra de la cançó 'Baby Shark' i el vídeo per imitar el ball

*Baby Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Baby Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Baby Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Baby Shark*

*Mommy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Mommy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Mommy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Mommy Shark*

*Daddy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Daddy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Daddy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Daddy Shark*

*Grandma Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Grandma Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Grandma Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Grandma Shark*

*Grandpa Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Grandpa Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Grandpa Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Grandpa Shark*

*Let's go hunt, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Let's go hunt, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Let's go hunt, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Let's go hunt*

*Run away, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Run away, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Run away, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Run away (ah!)*

*Safe at last, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Safe at last, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Safe at last, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*Safe at last (phew)*

*It's the end, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*It's the end, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*It's the end, doo-doo, doo-doo, doo-doo*

*It's the end*



**Veure vídeo**