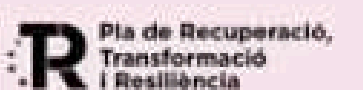


Cia. Ninnus
presenta

Soul and Funk



més informació a www.cascai.com



Una fiesta para que los más pequeños y pequeñas de casa y sus familias viajen al corazón de la música negra

Ninnus es una compañía que propone un concierto para la primera infancia (0-5 años) y sus familias. La primera infancia es un momento vital muy importante donde desarrollamos el cerebro, los sentidos y despertamos la curiosidad. Es después cuando necesitamos más que nunca escuchar, ver y experimentar variedad de sonidos, timbres, ritmos, movimientos, etc. Las artes escénicas son capaces de unir todo esto y despertar los sentidos de aquellos que la consumen. Pero, ¿cuando tienen los bebés la oportunidad de vivir un espectáculo hecho a medida para ellos?

Ninnus, en sus creaciones buscan ofrecer experiencias sensoriales compartidas entre los pequeños, la familia y los interpretes. La proximidad y vivencia se encuentra en el centro de sus prioridades, por esto los artistas y el público ocupan el mismo espacio y se interrelacionan entre si. Quieren que los pequeños puedan disfrutar de la experiencia de intercambio y complicidad donde el descubrimiento de la música, la voz y el cuerpo en movimiento creen momentos intensos y mágicos.

La Cia. Ninnus es una evolución de la Compañía "Pels més Menuts" y su trabajo hecho a lo largo de más de 5 años realizando conciertos familiares para la primera infancia. La formación ha recibido varios reconocimientos y se situado entre los espectáculos familiares más valorados: nominación a los Premios ARC como mejor espectáculo Familiar de 2018; seleccionados dentro el circuito de Redescena (Red Española de Teatros) en 2019, pasando por las mejores salas y auditorios de Catalunya y también por los festivales más reconocidos como por ejemplo el Black Music Festival, Mercado de Música Viva de Vic, Temporada Alta de Girona o el Festivalot.

Ahora hacen un paso más, y con la alianza de Cascai Teatre, incorporan disciplinas propias de las artes escénicas a su proyecto musical, una clara intención de desarrollar un lenguaje propio y original.

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN: CIA. NINNUS

DIRECCIÓN ACTORAL: MARCEL TOMÀS

DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS: ADRIÀ BAUZÓ Y XAVI MOLINA

INTÈRPRETS: ADRIÀ BAUZÓ, XAVI MOLINA, ALEIX CANSELL, NINA PAGÈS Y RAÚL PÉREZ

ILUMINACIÓ Y SONIDO: ANDER CONDON

VESTUARIO: LA CASA DE BARRETS

COMUNICACIÓN: IRENE VILA

PRODUCCIÓN: SUSANA LLORET



Soul & Funk es un concierto muy especial, un viaje pensado para los más pequeños de casa (de 0 a 7 años) al lado de sus familias a partir de aquellas canciones que salen del alma (el soul) y de la electricidad y ritmo de la música funky.

Una fiesta para que los más pequeños y pequeñas de casa y sus familias viajen al corazón de la música negra con un repertorio de canciones espirituales, gòspel, blues, jazz, funk, disco, etc. arregladas expresamente para los oídos de los más pequeños pero sin perder la esencia de los grandes hits. Algunas de las canciones son: Happy, September, Wade in the water, Don't worry be happy, Blame It On the Boogie, I feel good, entre altres. También hacemos un guiño a los más pequeños con Baby Shark.

El espectáculo está adaptado a las necesidades de los bebés, a fin de que tengan la oportunidad de poder disfrutar de un concierto de máxima exigencia musical. La música negra siempre ha estado muy ligada al movimiento, la improvisación, la pasión y el sentimiento. Todos estos ingredientes los encontraremos bien combinados con una cuidada y elegante puesta en escena con unos músicos que saben transmitir a los más pequeños la magia de sus instrumentos.

Toda una experiencia de proximidad en la que músicos y espectadores se fundirán en un mismo escenario con música en directo y en formato acústico. El espectáculo fusiona música con elementos sensoriales que permiten que los pequeños sean cómplices de lo que ocurre en el escenario, invitándoles a descubrir y participar en el espectáculo.

PRIMERA INFANCIA

La primera infancia es un momento vital muy importante donde desarrollamos el cerebro, los sentidos y despertamos la curiosidad. Es después cuando necesitamos más que nunca escuchar, ver y experimentar variedad de sonidos, timbres, ritmos, movimientos, etc. Los espectáculos musicales son capaces de unir todo esto y despertar los sentidos de aquellos que los consumen. Pero, ¿cuando tienen los bebés la oportunidad de vivir un concierto hecho a su medida?

Con nuestras creaciones buscamos ofrecer experiencias sensoriales compartidas entre los pequeños, la familia y los intérpretes. La proximidad y vivencia se encuentra en el centro de nuestras prioridades, por eso los artistas y el público ocupan el mismo espacio y se interrelacionan entre sí. Queremos que los pequeños puedan gozar de la experiencia de intercambio y complicidad donde el descubrimiento de la música, la voz y el cuerpo en movimiento cree momentos intensos y mágicos.

Ponemos el foco en la experiencia sensorial, donde se invita a los niños y sus acompañantes a descubrir la música de género funk y soul a través del concierto. Aparte de la música, la voz, el movimiento, el color y los objetos, se proporcionará una experiencia única a los asistentes. Con este espectáculo se busca estimular la capacidad auditiva, ofreciendo un repertorio musical de calidad con arreglos ajustados a las necesidades del espectáculo y de los más pequeños.

Los músicos actúan en un espacio circular, donde los bebés y los padres están sentados en el suelo a tres bandas y la parte central es el espacio escénico que en todo momento se muestra libre para que los niños interactúen con los artistas y elementos escénicos. Apto hacerse en sala o en calle.

LOS BEBÉS SON PÚBLICO HOY,
¡NO ESPEREMOS A MAÑANA!

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El objetivo de esta propuesta es facilitaros algunas herramientas para que los niños y niñas enriquezcan sus conocimientos. Os proponemos una serie de actividades previas y posteriores al espectáculo para una mejor comprensión de la obra y dar un valor significativo a la experiencia de ir a escuchar y ver un concierto, más allá de una actividad puntual.

Las actividades a realizar antes de la función, incluyen contenidos orientados a activar los conocimientos previos y favorecer las expectativas del concierto. Después de la función, se busca favorecer los aprendizajes significativos y la expresión creativa en torno al espectáculo y su contexto creativo.

Todas las actividades se presentan en forma de sugerencias porque creemos que sois vosotros, los profesores y profesoras, quien conoce a los alumnos y sabe mejor cuáles son las propuestas que les pueden resultar más atractivas y más provechosas.

El concierto está creado pensando en las necesidades de la primera infancia, entendiendo que son un público “olvidado” y por esto manifestamos la importancia de la asistencia a los teatros, auditorios, salas, etc. ya de pequeños. Es un espectáculo adecuado para alumnos de hasta de 7 años.

ANTES DEL CONCIERTO

Actividad 1

Para que los niños y niñas vayan a ver el concierto, tendran que conocer algunas pautas de comportamiento para ir al teatro. Adjuntamos ficha con ilustraciones.

Actividad 2

Con esta actividad queremos que el alumno se adentre en su propia memoria personal para recordar si ha ido en a ver algun espectáculo. Se pueden plantear las siguientes preguntas: ¿Has ido a ver algun concierto musical? ¿De qué grupo se trata? ¿Te gustó? ¿Por qué? ¿Qué música escuchas ens casa? ¿Qué canciones te sabes de memoria?

Actividad 3

Visionado película "Soul" de Disney. Trata sobre Joe Gardner, un profesor de música y pianista de Jazz que sueña con formar parte de una banda y poderse dedicar a la música. Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=uzCk8tY7_4k

Actividad 4

Os proponenos preparar un cuestionario antes de ver el espectáculo para que puedan mantener un diálogo con los artistas con un coloquio post función (sobre las canciones, los artistas, el origen de la música negra, etc).

Actividad 5

Trabajar los instrumentos musicales y las familias de instrumentos. Al final adjuntamos ficha.

SUSANA LLORET

info@cascai.com

Telèfon +34 679 485 861.

companyia
Ninnus
concerts per menuts



ANEXOS

Pautas y normas de comportamiento

De todas las imágenes que ves aquí, señala en rojo aquellas acciones que no están permitidas cuando vamos a ver espectáculos y conciertos.



ir en bici



escuchar



bailar



sonreír



hacer el pino



gritar



tocar la guitarra



comer



hablar por
teléfono



dar brincos



reír



disfrutar

Las familias de instrumentos

Todos los instrumentos musicales que existen se pueden clasificar en **cuatro** grandes grupos o **familias**, dependiendo de la manera como producen el sonido. A cada grupo de instrumentos le decimos "familia".

Y dentro de cada familia encontramos diferencias entre los instrumentos:

- **Familia de percusión**

- Instrumentos de percusión determinada o afinada (pueden hacer notas concretas: do, re, mi...).
- Instrumentos de percusión indeterminada (no pueden hacer notas concretas).

- **Familia de viento.**

- Instrumentos de viento metal (los labios se hacen vibrar en una embocadura de boquilla).
- Instrumentos de viento madera (embocadura sin boquilla, puede ser: bisell, caña -simple o doble- o pico).

- **Familia de corda.**

- Instrumentos de cuerda pinzada (guitarra, laúd, arpa...)
- Instrumentos de cuerda fregada (violín, viola, violoncelo, contrabajo...)
- Instrumentos de cuerda percutida (piano, clavicordio, santur, berimbau...)

- **Familia eléctrica y electrónica.**

- Instrumentos eléctricos (guitarra eléctrica, violín eléctrico, piano eléctrico...)
- Instrumentos electrónicos (theremin, sintetizador, informática musical, ones Martenot...)

Instrumentos que aparecen en el espectáculo

- Piano
- Flauta travesera
- Saxo
- Acordeón
- Clarinete





Boquilla

Barrilete

Cuerpo superior

Llaves

Cuerpo inferior

Campana



Quiz musical

Lista del repertorio y enlaces de las canciones en Youtube.

Amazing grace - <https://www.youtube.com/watch?v=0bp-9BEZe1c>

Lean on me - <https://www.youtube.com/watch?v=f0Z-MySzAac>

Wade in the water - https://www.youtube.com/watch?v=7_euSS86dvE

Don't worry be happy - <https://www.youtube.com/watch?v=d-diB65scQU>

Blame it on the boogie - <https://www.youtube.com/watch?v=nqxVMLVe62U>

My baby just cares for me - <https://www.youtube.com/watch?v=3ZS7iKdRo5Q>

Dog of the bay - <https://www.youtube.com/watch?v=rTVjnBo96Ug>

September - <https://www.youtube.com/watch?v=G5069dndIYk>

I want you back - <https://www.youtube.com/watch?v=y2bVIBwpCTA>

Natural women - <https://www.youtube.com/watch?v=8jCFzreP1ng>

Baby Shark - <https://www.youtube.com/watch?v=1m8lyfG925Q>

Sex machine - <https://www.youtube.com/watch?v=ZNaXb3uuekk>

My girl - <https://www.youtube.com/watch?v=8Ff2Z0Dq2sg>

Land of 1000 dances - <https://www.youtube.com/watch?v=TdRH-iUhH6E>

I feel good - <https://www.youtube.com/watch?v=pTdiHu-mp90>

When a man loves a woman - <https://www.youtube.com/watch?v=KwPxxWU1koE>

Crazy in love - <https://www.youtube.com/watch?v=5bnxJnYiMwk>

Celebration - <https://www.youtube.com/watch?v=3GwjfUFyY6M>

Canta y baila BABY SHARK

Letra de la canción 'Baby Shark' y el vídeo para imitar el baile

Baby Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Baby Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Baby Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Baby Shark

Mommy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Mommy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Mommy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Mommy Shark

Daddy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Daddy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Daddy Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Daddy Shark

Grandma Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Grandma Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Grandma Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Grandma Shark

Grandpa Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Grandpa Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Grandpa Shark, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Grandpa Shark

Let's go hunt, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Let's go hunt, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Let's go hunt, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Let's go hunt

Run away, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Run away, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Run away, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Run away (ah!)

Safe at last, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Safe at last, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Safe at last, doo-doo, doo-doo, doo-doo

Safe at last (pew)

It's the end, doo-doo, doo-doo, doo-doo

It's the end, doo-doo, doo-doo, doo-doo

It's the end, doo-doo, doo-doo, doo-doo

It's the end



Ver vídeo